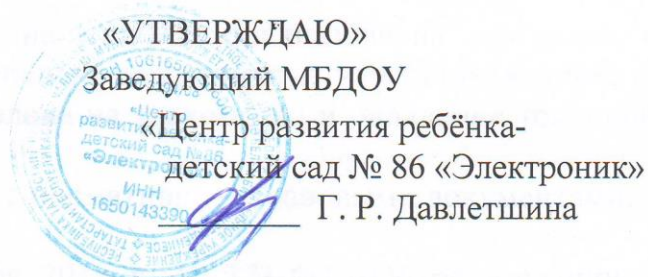


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад №86 Электроник»  
города Набережные Челны Республики Татарстан



Введено в действие  
Приказом заведующего МБДОУ  
«Центр развития ребенка –  
детский сад № 86 «Электроник»  
«30» августа 2021 г. № 1

Рассмотрено и утверждено  
на заседании педагогического  
совета  
«Центр развития ребенка –  
детский сад № 86 «Электроник»  
от «30» августа 2021 г.  
протокол №1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ  
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»**

для детей от 3 до 7 лет  
срок реализации: 3 года

Программу составила:  
педагог-психолог  
первой квалификационной  
категории  
Гатина Р.М.

г. Набережные Челны  
2021 год.

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по рисованию песком составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа «Песочные рисунки на стекле» предназначена для детей в возрасте от 3 до 7 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на знакомство и овладение техникой по рисованию песком.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

### На федеральном уровне:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Комплексная образовательная программа «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова.) / Под ред. Л.Г.Петерсон
- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2020 г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об учреждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685.21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и/или безвредности для человека факторов среды».
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Приказ Министерства Просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373;

### На региональном уровне:

- Закон «Об образовании» Республики Татарстан №68-ЗРТ от 22 июля 2013года с изменениями от 08.12.2020 года;
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»;
- Региональная программа дошкольного образования под редакцией Р.К.Шаеховой.- Казань: РИЦ, 2012 Допущено Министерством образования и науки Республики Татарстан.

### На уровне ДО:

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад №86 «Электроник» (утвержден от 11.05.2017 года, № 6167, с изменениями от 05.11.2018 №5911, от 25.12.2020 №7305);
- ООП муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад №86 «Электроник» в соответствии с ФГОС ДО.

**Педагогическая целесообразность:** содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности. Содержание программы расширяет представления воспитанников о способах и приемах изображения,

формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Песок является прекрасным материалом для развития сенсомоторного восприятия окружающего мира и развития моторики рук. Использование песка позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятию, способствует гармоничному развитию познавательных процессов.

**Актуальность:** программа имеет практическую значимость. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ. Освоение техники рисования песком позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка. Проявить творческое воображение – значит, обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора. Рисование песком, как средство коррекции психики, позволяют преодолеть чувство страха. Можно сказать, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, изображения традиционными материалами, выразить в рисунке свои чувства и эмоции. Рисунок на песке дает возможность применять анимацию, изменяющийся за сюжетом рисунок.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Нет ни одного отрицательного фактора, который бы мог быть против того, чтобы рисовать песком на стекле.

**Направленность:** художественная.

В настоящее время абсолютной ценностью лично - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Рисование песком объединяет в себе природный материал и творчество художника.

**Цель:** знакомство с техникой рисования песком на стекле, развитие творческих способностей.

**Задачи:**

1. **Образовательные:**

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду)

2. **Развивающие:**

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

### **3. Воспитательные:**

- вызвать интерес к рисованию песком на стекле;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

#### **Принципы программы:**

Во-первых, это направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний.

Во-вторых, создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь критики.

И, в-третьих, образовательный процесс строится с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

#### **Условия реализации программы.**

Курс рассчитан на 9 месяцев, всего 36 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю по 20, 25, 30 минут для каждой возрастной группы соответственно (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). Форма обучения: групповая, индивидуально-групповая.

#### **Формы проведения занятий.**

- индивидуально-групповая;
- групповая;
- мастер-классы;
- беседа с игровыми элементами;
- заочная экскурсия;
- коллективное творческое дело;
- игра-путешествие;
- исследовательская деятельность;
- выставка творческих работ;

Содержание предусматривает обучение трех возрастных групп детей: 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Занятия в каждой возрастной группе проходят в соответствии с тематическим планом, с применением методов и форм занятий, соответствующих психофизиологическим особенностям детей. В каждой возрастной группе используется разный уровень самостоятельности при выполнении заданий. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждая встреча с детьми в изостудии состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и видео или слайд-шоу.

### **Взаимодействие с кадрами**

В течение всего учебного года воспитателям предлагаются консультации по данному курсу, мастер-классы.

### **Отчётность**

После каждой совместной деятельности ребёнок создаёт рисунок в технике пескографии, педагогом создаются фотовыставки, видеоотчёты, для родителей проводятся мастер-классы с участием детей.

### **Ожидаемые результаты**

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. После проведения совместной деятельности дети научатся последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета; уметь выстраивать композиции по образцу или замыслу; стабилизируется эмоционально положительное состояние; научатся внимательно относиться к коллективу при организации групповой деятельности.

1. Освоение детьми элементарных правил владения рисования песком.
2. Подготовка детей к созданию предметных рисунков.
3. Более четкие и развитые движения пальцев рук.

### **Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная в сентябре, итоговая в мае)

### **Развивающая предметно-пространственная среда**

Кружок «Песочные рисунки на стекле» проходит в изостудии, где созданы все условия для развития творческой, гармоничной, интеллектуально развитой личности. Имеется:

Занятия проходят в изостудии. Оборудование:

- ✓ Планшет для рисования песком с подсветкой 3 штуки;
- ✓ Проектор;
- ✓ Экран;
- ✓ Штатив;
- ✓ Веб камера;
- ✓ Кварцевый песок

**Тематическое планирование кружка  
«Песочные рисунки на стекле»  
для детей 3-4 лет**

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	В гостях у песочной феи	Познакомить детей с песком(кварцевым, речным): его свойствами, способами игры с ним. Познакомить с правилами работы с песком. Формировать позитивный интерес к занятиям с песком.	1
2	Тили-тили тесто	Ознакомление с кинетическим («живым») песком: его свойствами, способами игры с ним. Познакомить с правилами работы с песком. Формировать умение действовать по образцу.	1
3	Чувствительные ладошки	Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, координацию движений. Формировать умение слушать инструкцию и выполнять простые указания педагога.	1
4	Солнышко	Познакомить детей с различными методами творческой работы с песком. Познакомить со средствами песочных рисунков (световой стол).	1
<b>Итого:</b>			<b>4 часа</b>
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	Тучка и дождик	Познакомить с методом отпечатка кулачка, развивать воображение. Рисование дождя в виде штрихов, прямых вертикальных и наклонных линий. Развивать навыки контакта.	1
2	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений с помощью «живого песка»: выдавливание, «вырезание». Обведение и украшение форм пальчиками. Развивать тактильные ощущения.	1
3	Красивые листочки	Знакомство с силуэтными картинками как вида изображения предметов: рассматривание, обведение пальчиками	1

4	Ёжик	Научить отображать значимые детали отображающие облик ежика, учить сюжетному рисованию. Дополнение образа по своему желанию.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	Ветерок	Создание образа осеннего ветра. Научить выдувать с помощью трубочки на песке образы.	1
2	Веселые игрушки	Продолжать учить детей освоению приемов рисования песком, развивать пространственное воображение, пластику движения рук.	1
	Бусы	Освоение рисования кривых линий, рисование с помощью отпечаток пальцев. Развитие мелкой моторики.	1
3	Сороконожка	Освоение приемов рисования песком образов животного мира. Развивать фантазию, память, внимание. Воспитывать понимание красоты окружающего мира.	1
4	Неваляшка	Научить отображать значимые детали отображающие облик неваляшки, учить сюжетному рисованию. Развивать сенсорно-перцептивную сферу.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	Снеговик	Продолжать учить детей освоению приемов рисования песком с помощью отпечатка кулачка. Развивать пространственное воображение, пластику движения рук.	1
2	Волшебная снежинка	Научить рисовать снежинки на песке с помощью тычков жесткой кисточки. Развивать воображение, фантазию.	1
3	Новогодняя ёлочка	Расширять представления о свойствах песка, поддерживать познавательную активность.	1

4	Вкусное угощение	Создание аппликации с помощью цветного песка. Развитие мелкой моторики.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1	Яблоко	Освоение приемов рисования песком образов растительного мира. Развивать фантазию, память, внимание. Воспитывать понимание красоты окружающего мира.	1
2	Веселые картинки	Знакомство с силуэтными картинками как вида изображения предметов: рассматривание, обведение пальчиками	1
3	Колобок	Научить создавать сюжетную композицию с помощью техники рисования пальцами. Развивать фантазию.	1
4	Рыбка	Учить составлять образы рыбок из отдельных эталонов (круг, овал, треугольник), создавать композицию.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	Зайка	Совершенствовать навыки и приемы рисования песком. Развивать образное мышление.	1
2	Мишка	Совершенствовать навыки и приемы рисования песком. Развивать образное мышление.	1
3	Бублики, баранки, калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью.	1
4	Машина, самолет	Продолжать учить создавать композиции из песка на бумаге. Развивать творческие способности.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			
<b>МАРТ</b>			
1	Торт со свечами	Развивать мелкую моторику и творческие способности, воспитывать навыки позитивной коммуникации.	1



2	Цветы для мамы	Познакомить с техникой создания композиций из песка на бумаге, развивать творческие способности, воспитывать внимательное отношение к маме.	
3	Флажки	Познакомить с техникой создания рисунка с помощью различных материалов (линейка, деревянные палочки), развивать фантазию.	1
4	Кот с усами	Дальнейшее освоение техники контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка-мордочка, усы, изображение угощения для персонажа	1
<b>Итого: 4 часа</b>			
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1	По реке плывет кораблик	Освоение способа рисования волнистых линий (ручейка), рисование кораблика из геометрических фигур. Развитие чувства композиции.	1
2	Ракета	Рисование ракеты из геометрических фигур. Развитие чувства композиции.	1
3	Гриб	Продолжать учить составлять узор, закреплять умения рисовать тонкие линии с помощью подручных средств.	1
4	Птенчик	Учить создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде птенца (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове –клюв и глаза). Воспитывать интерес к познанию природы.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			
<b>МАЙ</b>			
1	Цыплёнок	Продолжать учить создавать сюжетную картинку, учить создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове –клюв и глаза). Воспитывать интерес к познанию природы.	1
2	Мышка	Развивать воображение, творчество. Развивать	1

		навыки сюжетной игры.	
3	Бабочка	Учить придумывать композицию летнего пейзажа и реализовать задуманное. Развивать творческий потенциал. Воспитывать самостоятельность.	1
4	Божья коровка	Познакомить с техникой создания композиций из цветного песка на бумаге, развивать творческие способности, воспитывать внимательное отношение к близким.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			

**Тематическое планирование кружка  
«Песочные рисунки на стекле»  
для детей 4-5 лет**

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Здравствуй, песочек!	Продолжить знакомство детей с песком(кварцевым, речным): его свойствами, способами игры с ним. Напомнить о правилах работы с песком. Формировать позитивный интерес к занятиям с песком.	1
2	Вот, что я умею	Диагностика воображения и мелкой моторики	1
3	Мой песочный мир	Познакомить детей с различными методами творческой работы с песком. Познакомить со средствами песочных рисунков (световой стол). Научить создавать песчаный фон.	1
4	Следы на песке	Познакомить с методом отпечаток ладошкой, развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Учить приемам коммуникации (договариваться рисовать в парах).	1
<b>Итого: 4 часа</b>			
<b>ОКТАБРЬ</b>			

1	Солнышко лучистое	Продолжать учить детей создавать фон, освоению приемов рисования песком, развивать пространственное воображение, пластику движения рук.	1
2	Волшебство линий	Научить приему рисования песком – песочная струя. Выбирать и насыпать волнистые и замкнутые линии: волны, дым, бусы.	1
3	Яблоня	Освоение приемов рисования песком образов растительного мира. Развивать фантазию, память, внимание. Воспитывать понимание красоты окружающего мира.	1
4	Осенние дары	Освоение приемов рисования песком образов растительного мира. Развивать фантазию, память, внимание. Воспитывать понимание красоты окружающего мира.	1

**Итого: 4 часа**

### НОЯБРЬ

1	Черепаха	Продолжать учить детей создавать фон, освоению приемов рисования песком, развивать пространственное воображение, пластику движения рук.	1
2	Клубок для котика	Научить приему рисования песком – песочная струя. Выбирать и насыпать волнистые и замкнутые и спиральные линии.	1
3	Мышка в норке	Освоение приемов рисования песком образов животного мира. Развивать фантазию, память, внимание. Воспитывать понимание красоты окружающего мира.	1
4	Неваляшка	Научить отображать значимые детали отображающие облик неваляшки, учить сюжетному рисованию. Развивать сенсорно-перцептивную сферу. Учить приемам коммуникации мини группами.	1

**Итого: 4 часа**

### ДЕКАБРЬ

1	Веселый снеговик	Продолжать учить детей создавать фон, освоению приемов рисования песком, развивать пространственное воображение, пластику движения рук.	1
2	Снежинка -пушинка	Развитие образного мышления и творческого воображения.	1
3	Новогодняя ёлочка	Поддерживать поиск оригинальных способов рисования заснеженных деревьев. Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	1
4	Тарелка с угощениями	Расширять представления о свойствах песка, поддерживать познавательную активность.	1

**Итого: 4 часа**

### ЯНВАРЬ

1	Морозные узоры	Учить рисовать узор, придумывать детали узора по желанию. Развивать образное представление. Воспитывать самостоятельность. Вызывать радость от созданного рисунка на стекле.	1
2	Кто живет в зимнем лесу	Продолжить учить рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных.	1
3	Золотая рыбка	Учить составлять образы рыбок из отдельных эталонов (круг, овал, треугольник), создавать композицию. Обогащать опыт сотрудничества.	1
4	Зайкина избушка	Научить создавать сюжетную композицию с помощью техники рисования подушками пальчиков. Развивать фантазию. Инициировать самостоятельный поиск оригинального.	1

**Итого: 4 часа**

### ФЕВРАЛЬ

1	Дом в котором я живу	Продолжать учить детей создавать фон, освоению приемов рисования песком, развивать пространственное воображение, пластику движения рук.	1
2	Улитка	Научить отображать значимые детали отображающие облик улитки, учить сюжетному	1

		рисованию. Дополнение образа по своему желанию.	
3	Усатый, полосатый	Научить приему рисования песком – песочная струя. Выбирать и насыпать волнистые и замкнутые и спиральные линии.	1
4	Веселые картинки	Продолжать учить создавать композиции из песка на бумаге. Развивать творческие способности. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			
<b>МАРТ</b>			
1	Торт со свечами	Познакомить с техникой насыпанных композиций, развивать мелкую моторику и творческие способности, воспитывать навыки позитивной коммуникации.	1
2	Цветы для мамы	Познакомить с техникой создания композиций из песка на бумаге, развивать творческие способности, воспитывать внимательное отношение к маме.	
3	Корзика с фруктами	Познакомить с новым жанром живописи – натюрмортом. Дать представления о том, какие предметы изображаются на натюрмортах. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов на песке.	1
4	Кот с усами	Познакомить с техникой насыпанных композиций, развивать мелкую моторику и творческие способности, воспитывать навыки позитивной коммуникации.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1	Полосатый арбуз	Продолжать закреплять умения создавать композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах)	1
2	Самолет	Продолжать закреплять умения создавать композиции на космическую тему.	1

		Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах)	
3	Мухомор	Продолжать учить составлять узор, закреплять умения рисовать тонкие линии с помощью подручных средств.	1
4	Свинка	Познакомить с техникой насыпанных композиций, развивать мелкую моторику и творческие способности, воспитывать навыки позитивной коммуникации.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			
<b>МАЙ</b>			
1	Цыплёнок	Продолжать учить создавать сюжетную картинку, продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Воспитывать интерес к познанию природы.	1
2	Три медведя	Продолжить закреплять создание сюжетной картинки по мотивам литературного произведения «Три медведя». Рисование животных с передачей характерных особенностей строения. Синхронизация движения обеих рук в процессе рисования.	1
3	Слоник	Учить придумывать композицию летнего пейзажа и реализовать задуманное. Развивать творческий потенциал. Воспитывать самостоятельность.	1
4	Божья коровка	Познакомить с техникой создания композиций из цветного песка на бумаге, развивать творческие способности, воспитывать внимательное отношение к близким.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			

**Тематическое планирование кружка  
«Песочные рисунки на стекле»  
для детей 5-6 лет  
СЕНТЯБРЬ**

№	Тема	Программное содержание	Кол-во
---	------	------------------------	--------

			<b>часов</b>
1.	Здравствуй, золотой песок!	Напомнить детям свойства песка. Вспомнить правила работы с песком. Формировать позитивный интерес к занятиям с песком.	1
2.	Вот что я умею	Диагностика воображения и мелкой моторики	1
3.	Одуванчик	Освоение приемов рисования песком образов растительного мира. Развивать фантазию, память, внимание. Воспитывать понимание красоты окружающего мира.	1
4.	Обезьянка на пальме	Продолжать учить создавать сюжетную картинку, продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Воспитывать интерес к познанию природы.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			

### ОКТЯБРЬ

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Сова	Продолжать учить детей рисовать песком отдельные образы и сюжеты. Продолжать развивать творческое воображение и мышление. Воспитывать уверенность	1
2.	Осенний лес	Научить рисовать осенний пейзаж с помощью рисования пальцев. Развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетическое чувство, любовь к природе.	1
3.	Веселые овощи	Освоение приемов рисования песком образов растительного мира. Развивать фантазию, память, внимание. Воспитывать понимание красоты окружающего мира.	1
4.	Овечка	Продолжать учить создавать сюжетную картинку, продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Воспитывать интерес к познанию природы.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			

### НОЯБРЬ

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Фруктовая корзика	Освоение приемов рисования песком образов растительного мира. Развивать фантазию, память, внимание. Воспитывать понимание красоты окружающего мира.	1
2.	Домики трех	Учить отражать в рисунке несложный сюжет.	

	поросят	Продолжать развивать творческое воображение и мышление. Воспитывать уверенность.	1
3.	Экзотические растения	Освоение приемов рисования песком растений пустыни. Развивать фантазию, память, внимание. Воспитывать понимание красоты окружающего мира.	1
4.	В цирке	Закреплять умение рисовать песком по трафарету. Формировать умение дорисовывать композицию. Учить приемам коммуникации (договариваться рисовать в парах).	1
<b>Итого: 4 часа</b>			

### ДЕКАБРЬ

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1.	Зимний лес	Научить рисовать зимний пейзаж с помощью рисования подушечками пальцев. Развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетическое чувство, любовь к природе.	1
2.	Снеговик с письмом	Продолжать учить детей рисовать песком отдельные образы и сюжеты. Продолжать развивать творческое воображение и мышление. Воспитывать уверенность.	1
3.	Дед Мороз	Научить создавать образ деда Мороза с помощью техники отпечаток ладонью. Развивать воображение и образное мышление при отгадывании загадок.	1
4.	Еловая ветка с игрушками	Познакомить с техникой насыпанных композиций, развивать мелкую моторику и творческие способности, воспитывать навыки позитивной коммуникации.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			

### ЯНВАРЬ

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1.	Песни метели	Учить рисовать узор, придумывать детали узора по желанию. Развивать образное представление. Воспитывать самостоятельность. Вызывать радость от созданного рисунка на стекле.	1
2.	Кто живет в зимнем лесу	Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Продолжить учить рисовать животных, передавая их характерные особенности.	1



		Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных.	
3.	Снегири на ветках	Совершенствовать умения рисовать птиц. Продолжать развивать творческое воображение и мышление. Воспитывать уверенность.	1
4.	Котенок на окошке	Научить создавать сюжетную композицию с помощью техники рисования пальцами. Развивать фантазию. Инициировать самостоятельный поиск оригинального.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			

### ФЕВРАЛЬ

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1.	Дорожные знаки	Учить рисовать дорожные знаки. Закреплять и расширять знания детей о правилах дорожного движения. Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.	1
2.	Наша армия	Совершенствовать навыки и приемы рисования песком. Развивать образное мышление.	1
3.	Стайка дельфинов	Продолжать учить отображать морских животных. Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	1
4.	Подарок папе	Продолжать учить создавать композиции из песка на бумаге. Развивать творческие способности. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			

### МАРТ

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1.	Корзина с фруктами	Познакомить с новым жанром живописи – натюрмортом. Дать представления о том, какие предметы изображаются на натюрмортах. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов на песке.	1
2.	Подарок маме	Познакомить с техникой создания композиций из песка на бумаге, развивать творческие способности, воспитывать внимательное	1

		отношение к маме.	
3.	Портрет мамы	Научить рисовать женский портрет. Развивать сенсорно-перцептивную сферу. Учить приемам коммуникации мини группами.	1
4.	Весенний пейзаж	Научить создавать сюжетную композицию с помощью техники рисования пальцами. Развивать фантазию. Инициировать самостоятельный поиск оригинального.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			

### АПРЕЛЬ

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1.	Путешествие в космосе	Продолжать закреплять умения создавать композиции на космическую тему. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах)	1
2.	Теремок	Продолжать формировать умение самостоятельно выбирать сюжет сказки и делать иллюстрации. Закреплять умение изображать животных на песке разных размеров.	1
3.	Пасхальное яйцо	Продолжать учить составлять узор из народных орнаментов, закреплять умения рисовать тонкие линии с помощью подручных средств. Познакомить с пасхальными традициями. Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством.	1
4.	Мимика лица	Закреплять умения рисовать различную мимику лица. Воспитывать уверенность.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			

### МАЙ

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1.	9 мая	Продолжать знакомить с техникой насыпанных композиций, развивать мелкую моторику и творческие способности, воспитывать навыки позитивной коммуникации.	1
2.	Муха - цокотуха	Продолжить закреплять создание сюжетной картинки по мотивам литературного произведения «Муха - цокотуха». Рисование насекомых с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки). Синхронизация движения обеих рук в процессе рисования.	1
3.	Скоро лето	Учить придумывать композицию летнего пейзажа и реализовать задуманное. Развивать творческий потенциал. Воспитывать самостоятельность.	1
4.	Раскрашивани	Познакомить с техникой создания композиций из	

	е картин цветным песком	цветного песка на бумаге, развивать творческие способности, воспитывать внимательное отношение к близким.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			

**Тематическое планирование кружка  
«Песочные рисунки на стекле»  
для детей 6-7 лет  
СЕНТЯБРЬ**

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1.	Здравствуй, золотой песок!	Закрепить правила техники безопасности рисования песком. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.	1
2.	Вот что я умею	Диагностика воображения и мелкой моторики	1
3.	Осенний лес	Формировать умение создавать образы различных деревьев, кустов. Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев. Формировать композиционные умения.	1
4.	Зоопарк	Закреплять умение рисовать песком по трафарету. Формировать умение дорисовывать композицию. Учить приемам коммуникации (договариваться рисовать в парах).	1
<b>Итого: 4 часа</b>			

**ОКТАБРЬ**

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1.	Прогулка по аллее	Продолжать знакомить с техникой насыпанных композиций, развивать мелкую моторику и творческие способности, воспитывать навыки позитивной коммуникации.	1
2.	Загадки с грядки	Освоение приемов рисования песком образов растительного мира. Развивать фантазию, память, внимание. Воспитывать понимание красоты окружающего мира.	1
3.	У лукоморья дуб зеленый	Продолжить закреплять создание сюжетной картинке по мотивам литературного произведения. Синхронизация движения обеих рук в процессе рисования.	1
4.	Веселые цифры	Продолжать учить детей освоению приемов рисования песком, развивать пространственное	1

	воображение, пластику движения рук.	
<b>Итого: 4 часа</b>		

### НОЯБРЬ

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1.	Транспорт нашего города	Учить моделировать необычные виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы. Придумывать и рисовать сюжетную композицию. Развивать воображение, чувство формы.	1
2.	Волшебные превращения ладошки	Учить рисовать различные образы из отпечатка ладошки, дополняя композицию по замыслу. Развивать фантазию.	1
3.	Пингвиний пляж	Развивать способности к сюжетосложению.	2
<b>Итого: 4 часа</b>			

### ДЕКАБРЬ

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1.	На опушке зимнего леса	Поддерживать поиск оригинальных способов рисования заснеженных деревьев. Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	2
2.	Месяц ясный	Продолжать знакомить с техникой насыпанных композиций, развивать мелкую моторику и творческие способности, воспитывать навыки позитивной коммуникации.	
3.	Синий нос. Красный нос.	Экспериментирование с рисунком (трансформация образа в соответствии с предложенным изменением сюжета). Развитие образного мышления и творческого воображения.	1
4.	Куранты	Закреплять умение трансформировать образы, изменять сюжет. Развивать творческое воображение.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			

### ЯНВАРЬ

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1.	Мои любимые герои сказок	Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. Развивать способности к сюжетосложению.	2
2.	Аквариум	Учить рисовать рыбок в аквариуме. Учить создавать оттенки песком. Обогащать и уточнять зрительные ощущения.	1

3.	Морской пейзаж	Закрепить составлять образы рыбок из отдельных эталонов (круг, овал, треугольник), создавать композицию. Обогащать опыт сотрудничества.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			

### ФЕВРАЛЬ

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1.	Дорожные знаки	Учить рисовать дорожные знаки. Закреплять и расширять знания детей о правилах дорожного движения. Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.	1
2.	Волшебные превращения	Развивать воображения детей. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций.	1
3.	Моя семья	Учить детей рисовать семейный портрет, передавая эмоциональное состояние образа. Развивать композиционные умения при изображении групп объектов.	2
<b>Итого: 4 часа</b>			

### МАРТ

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1.	Сказочные замки	Учить рисовать сказочные замки, прорисовывая мелкие части (окна, фактуру стен и т.д.)	1
2.	Сказочная птица		
3.	Подарок маме	Познакомить с техникой создания композиций из песка на бумаге, развивать творческие способности, воспитывать внимательное отношение к маме.	1
4.	Весенний букет	Учить детей рисовать цветы разной формы и размера, составляя цветочные композиции. Развитие художественного и эстетического вкуса.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			

### АПРЕЛЬ

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1.	Космические пришельцы	Продолжать закреплять умения создавать композиции на космическую тему. Уточнять представления о космосе. Направлять активность детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов.	2
2.	Пасхальное яйцо	Продолжать учить составлять узор из народных орнаментов, закреплять умения рисовать тонкие линии с помощью подручных средств. Познакомить	1

		с пасхальными традициями. Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством. Воспитывать аккуратность.	
3.	Под грибом	Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. Развивать способности к сюжетосложению.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			

### МАЙ

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1.	Зеленый май	Поддерживать поиск оригинальных способов рисования деревьев весной. Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	1
2.	Летний хоровод	Самостоятельное и творческое отражение лета, используя разные приемы рисования на песке. Воспитывать интерес к познанию природы.	1
3.	Прощай мой детский сад!	Развивать творческий потенциал. Вызывать положительные эмоции при рисовании песком.	1
4.	Раскрашивание картин цветным песком	Познакомить с техникой создания композиций из цветного песка на бумаге, развивать творческие способности, воспитывать внимательное отношение к близким.	1
<b>Итого: 4 часа</b>			

### *Диагностика детей в начале учебного года*

<b>Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия</b>	
Что это может быть? (зрительно)	Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например двойной круг, десятиконечная звезда, буква "X"). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.
Как можно использовать этот предмет?	Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др.
Рисование "Чего на свете не бывает?"	Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например рыба плавает по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр.
"Что	На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что

недорисовано?"	художник забыл нарисовать, - оценка целостного восприятия
<b>Диагностика мелкой моторики пальцев рук</b>	
Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?"	<p>Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает.</p> <p>Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой</p>
Тест "Силуэты"	<p>Педагог просит детей узнать, что изображено на предлагаемом рисунке. Затем они обводят предметы по контуру и раскрашивают карандашами. Время выполнения задания - 15 мин.</p> <div data-bbox="539 1055 1134 1487" data-label="Image"> </div> <p>Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 15 предметов - высокий уровень; 10-12 предметов - средний; 5-6 предметов - низкий</p>
Тест "Дорисуй предметы"	<p>Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания - 10 мин.</p>

	 <p data-bbox="1372 123 1484 593">Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов - низкий</p>
--	--

Приложение 2

*Итоговая диагностика в конце учебного года*

Фамилия, имя ребенка	Активность и самостоятельность в рисовании	Умение находить новые способы изображения, передавать в работах свои чувства	Уровень формирования мелкой моторики



Пронумеровано, прошнуровано, скреплено  
подписью и печатью

24 *Владимир Игоревич* листов

Заведующий  
МБДОУ № 86

*[Signature]*  
Давлетшина Г.Р.

